

Experiència en teatre i narració oral:

2025 - Residència artística El Refugi al Col·legi de Teatre amb la companyia Col·lectrius teatre.

2025 - Paper de Segrestadora a *New Order* - direcció Mònica Glaenzel.

2025 - Cabaret Drag - direcció Marta Aran.

2024 - 2025 Residència artística al CC El Sortidor per a desenvolupar el nou projecte de la companyia Mamá, ¡mira lo que hago!

2024 - Paper de Doctora Hurtado a *Una terapia de mierda* - direcció Christian Avilés.

Febrer 2024 - *Steppenwolf Company Project*, teatre-performance - creació col·lectiva, direcció Samuel Nuñez.

2023 - *Project Roberto Zucco*, projecte de teatre físic interdisciplinari - direcció Samuel Nuñez.

2020 - 2023 - Fundadora i actriu a 2Bees Theatre - teatre infantil educatiu de petit format en anglès amb cançons originals, inclou: *The Gingerbread Man*, *Shirley Holmes*, *Jenny and the Giant*, *Greek Legends*, *Culture Vulture*, *Milly and the Wolf*, *Three Little Pigs*, *Nessie*, *The Christmas Ghost*.

2021 - 2022 Narració oral i poesia escènica a *Mamá, ¡mira lo que hago!* - creació i direcció Alba Miquel i Olza Olzeta.

2019-2020 - Gala mensual *Kitsch! ME*: paper de Lola, mestra de cerimònies. Coproducció i codirecció Alba Miquel i Severine Koppe.

2020 - Paper de Rachel a *Raw Beauty* de Georgina Tremaine - direcció Constance Flint.

2020 - *MaquinaHamlet* - direcció Samuel Nuñez.

2019 - Paper de Rachel a *Raw Beauty* de Georgina Tremaine - direcció Constance Flint

2019 - Monòleg *La Pell Torna* a V-Day Barcelona - direcció Òscar Boix/direcció artística Severine Koppe.

2018 - Microteatre: paper de Lola a *Wikicheap* - Quimera Cliché - codirecció Alba Miquel i Emanuel Taboada.

2018 - Paper de Salut Bofarull a *Barco de Papel* - Compañía The Collective - direcció Marc Morote i Tamara Gahonna.

2018 - Monòleg *La Noia més bonica del món* a V-Day Barcelona - direcció Vanessa Aguilar/ direcció artística Sev Koppe.

2016 - 2017 - Narradora Oral - Ronda de Contes (La Casa dels Contes) - *Contes de la Tetera Màgica* amb Companyia Pok Katakrec.

2016 - Narradora Oral - *Cuentos a la Carta* a la Casa dels Contes amb Companyia Embruix Caòtic.

2015 - Narradora Oral - *Cosas de la Vie* a la Casa dels Contes amb Compañía Guirigall.

2014 - Narradora Oral - Sessions de contes a La Casa de los Cuentos (Barcelona - autoproduït).

Audiovisual:

2023 - Paper de Doctora Hurtado al curtmetratge *Una terapia de mierda* - direcció Christian Avilés.

2020 - Paper d'Azul a *Los Pecados de Dios (The Sins of God)* - direcció Ricardo González Sulbarán.

Formació:

2024 - 2025 - Col·legi de Teatre de Barcelona - Entrenament actoral professional. Gest, cant, escenes, creació de personatge, clown, lluita escènica, cabaret drag amb Marta Aran, muntatge teatral amb Mònica Glaenzel.

2024 - Fundació Joan Miró - Direcció d'actors amb Adrián de Nuñez.

2024 - Estudi Karloff - Training per cinema i TV amb Pep Armengol i Lluïsa Castell.

2024 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Voz Hablada / Veu Parlada - lectura dramatitzada amb Jaime C. Segura i poesia escènica amb Salva Soler.

Abril 2024 - Estudi Karloff - Directors a seguir: rodatge d'escenes amb Menna Fité, Alberto Gross, Juliet M. Planas, Francesc Cuéllar i Pep Armengol.

Abril 2024 - Àrtic Teatre - Lluita escènica amb Marçal Bayona.

2023-2024 - Proyecto compañía Barcelona - Steppenwolf: entrenament de teatre físic transdisciplinari amb Samuel Nuñez.

2024 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Doblatge nivell avançat amb Enric Cusí.

2023-2024 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Dicción Castellana amb Jaime C. Segura.

2023 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Doblatge nivell mig amb Montse Miralles i Enric Cusí.

2023 - Actua! Studio - Acting Cinema amb Christian Avilés.

2023 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Iniciació al doblatge amb Montse Miralles.

2023 - Eòlia Centre Superior d'Art Dramàtic - Acting for Cinema amb Oliver Torr.

2019-2020 - Entrenament de teatre físic, teatre Noo, Alba emoting, muntatge escènic i performance amb Samuel Nuñez.

2019 - Frank Stein Studio - Acting in English amb Luci Lenox i Steve Daly.

2018-2019 - Marcet Voice Studio - Entrenament vocal setmanal amb Miriam Marcet.

2018 - The Collective Creative Lab - Acting teatral i cinematogràfic amb Astrid Albornoz.

-- Dramatúrgia corporal amb Astrid Albornoz.

2018 - Club Cronopios - Taller de Teatro amb Geraldina Rauwolf i Carolina Bosch.

2017 - The Collective Creative Lab - Acting per càmera amb Astrid Albornoz.

2016 - Taller de creación y manipulación de títeres y objetos amb Helena García Ulldemolins i Irma Borges.

2014-2016 - La Casa de los Cuentos (Barcelona) - Nivells inicial, intermig, avançat i especialització en narració oral amb Numancia Rojas.

2011-2012 - City Academy (Londres) - Acting beginners and improvers.

- Singing lessons for beginners and improvers.

1990 - 1995 - La Joventut de la Faràndula (Sabadell) - Taller de teatre.

Idiomes:

Català: llengua materna.

Castellà: excel·lent/bilingüe.

Anglès: excel·lent/bilingüe.

Italià: bàsic.

Alemanys: bàsic.